

CONFIDENCIAL

VR2 583 69, P.1/3

Ficha 001/CISA

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA

Em 13 OUT 75

Mr. info-73/161007/PA



1 — ASSUNTO TV CULTURA DE SÃO PAULO
 2 — ORIGEM INFORMANTE
 3 — CLASSIFICAÇÃO B-1
 4 — DIFUSÃO CISA/BR
 5 — CLASSIFICAÇÃO ANTERIOR B-1
 6 — ~~CLASSIFICAÇÃO ANTERIOR~~ ANEXO: Cópias de antecedentes e recortes de jornais

NUMERAÇÃO		INFORME Nº 071/A2/IV COMAR
M Aer	PNI	

Informe de classificação B-1, dá conta que:-

1. A contratação, há cerca de um mês, pela Radio TV Cultura do jornalista Wladimir Herzog para a direção de seu Departamento de - Jornalismo caracterizou a reabertura de um processo de infiltração de esquerda naquele veículo de comunicação subsidiado pelo Governo do Estado.
2. Wladimir Herzog, que deixou os quadros da revista Visão por não se afinar com a orientação dos novos editores (anti-comunistas), é, na Radio e TV Cultura, apenas uma ponta de lança para formação, ali, de um novo núcleo de comunicadores de formação esquerdista. Wladimir é amigo pessoal e afilhado de Fernando Pacheco Jordão, que já chefiou o mesmo Departamento e que foi demitido por deixar claro sua ação esquerdizante na gestão dos negócios informativos da TV-Cultura. Wladimir, abertamente, tem afirmado que levará de volta à Cultura o seu amigo Fernando Pacheco Jordão, como forma de uma reparação moral ou de uma vingança. As atividades políticas e ideológicas de Fernando Pacheco Jordão - são bem conhecidas nos meios de comunicação e já foram registradas pelos órgãos de informação.
3. Além do retorno de Fernando Pacheco Jordão, Wladimir tem promovido contatos visando a contratação de outros elementos de conhecida orientação esquerdista: Luiz Weiss, também egresso da revista Visão e diretor do Sindicato dos Jornalistas e Fernando B. de Moraes, que esteve há pouco em Cuba e que escreveu sobre a viagem uma reportagem que não foi publicada pela revista Visão, em

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL

Ficha 008/CISA

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA

(Continuação do) INFORME Nº 071/A2/IV COMAR, de 13 de outubro de 1975

VH2 58369, P 2/3



- face de seu comprometimento em elogios a Fidel Castro e aos comunistas. Não satisfeito com a "censura" à sua reportagem, Fernando B. de Moraes concedeu uma entrevista ao semanário "Ex", contando de suas experiências em Havana e atacando a Direção da revista Visão que lhe proibira a publicação dos aspectos "positivos" do regime cubano.
4. A montagem de uma verdadeira célula comunista na TV Cultura revoltou alguns jornalistas democráticos que iniciaram, logo após a posse de Wladimir Herzog, uma série de denúncias sobre o fato. O jornal "Última Hora", dirigido pelo jornalista Gilberto Di - Pierre, denunciou a inserção na TV Cultura de filmes acerca de Ho Chi Mim e do príncipe Norodon Siahnouk, líderes comunistas da Indochina. A denúncia foi acompanhada pelo jornal Shopping News que, através do colunista Claudio Marques, reiterou as preocupações acerca da implantação de um grupo de agitação na rádio e tv financiadas pelo Governo do Estado.
 5. Apesar das denúncias, nada ocorreu, a não ser a demissão do redator de assuntos internacionais, escolhido para "bode expiatório", e que teria sido o responsável pelos elogios a Ho Chi Min e Siahnouk. Além disso, é dada como certa a contratação do teatrologo e agitador Plínio Marcos para trabalhar na TV-Cultura.
 6. A atual direção da TV-Cultura não tem tomado conhecimento da gravidade do assunto, acreditando, que as notícias e denúncias sobre a infiltração seja uma ação de revide dos antigos diretores, especialmente do jornalista Walter Sampaio que foi demitido da direção do Departamento de Jornalismo, para dar lugar a Wladimir Herzog.
 7. O que a atual direção não sabe, e nem as outras anteriores souberam, é que a Rádio e TV Cultura, desde sua fundação, é um objetivo importante dos grupos de esquerda. As emissoras, em face dos recursos de que dispõem, e em face da acefalia provocada pela nomeação de diretores alheios ao ramo, ganham importância e liberdade de ação a cada momento. Elas são geradoras de programas para vários pontos do Brasil e a sua rede de distribuição aumenta a cada dia. Elas permitem também uma estreita ligação com os setores universitários, especialmente na área das escolas

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL

VR2.588.69, P. 3/3

Ficha 008/CISA

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA

- fls 03 -

(Continuação do Informe Nº 071/A2/IV COMAR, de 13 de outubro de 1975)

de comunicação, franqueando o estabelecimento de um esquema permanente de renovação dos quadros de esquerda na área de imprensa, rádio e televisão. Os fartos recursos permitem, a todo momento, abrigar os jornalistas de esquerda que são deslocados dos outros veículos (vide caso Plínio Marcos) e, além de tudo, o rotulo oficial da Fundação Padre Anchieta é um escudo e uma credencial que pode ser usada, a qualquer instante, para acesso às fontes de informação, sem os riscos de suspeita e desconfiança. //

Anexamos os antecedentes de membros componentes da TV - Cultura de São Paulo, registrados nesta Seção. //

//



O DESTINATÁRIO É RESPONSÁVEL
PELA MANUTENÇÃO DO SIGILO D. S. E
DOCUMENTO (Art. 62 Dec. n.º 60 417, 67
Regulamento para Selvaguada de
Assunto Sigilosos).

CONFIDENCIAL