

BR. RJANRIO. TN. CPR. ENV. ESS. 106



SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

CENSURA PRÉVIA

CARNAVAL

NOTAÇÃO: TN2.1.3.013

Nome do GRES União da Ilha do Governador
Enredo: Um herói, uma canção, um enredo

ANO: 1985

Nº de fls. 18



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) - Cariúia - Ilha do Governador - CEP.: 21.941 - RJ - Capital - Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro - CGC - M/F nº 303-134/80/00001/01 - Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas - DGPC/DPE - da Secretaria Estadual de Polícia Civil - Prontuário nº 728 - Alvará de Localização nº 328 401/00 - da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro - Brasil.

Fones - 396-4951 e 396-8169 Fones: 396-4951 e 396-8169

ENREDO PARA O CARNAVAL DE 1985

O G.R.E.S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR, escolheu para o desfile do primeiro grupo das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, o tema, cujo título é "UM HERÓI. UMA CANÇÃO. UM ENREDO.".

Motivado pela bela composição da famosa dupla JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC - "O MESTRE SALA DOS MARES", que retrata um herói, que escreveu uma das mais marcantes páginas da história brasileira, no nosso século, cuja letra, foi aprovada pela censura, após 1964, quando era rigida a censura, calcado no Livro de Edmar Morel - "A REVOLTA DA CHIBATA" também aprovado pela Censura Federal.

O tema-tabu, que passou em 75 anos, pois fora em 1910, revive a imagem de João Cândido, marujo preto, e que foi sentido nas trevas da história, porque, nunca foi aceito, como o Almirante Negro, como foi reconhecido pelo Porto da Grãce.

Nossa primeira intenção em desenvolver esse tema, é trazer para a Passarela do Samba o enredo que retrata uma parte integrante da História do Brasil, sobre a Revolta da Chibata, os compositores JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC, criaram uma ficção, devido a impossibilidade de terem compuseram a letra e a música, gravada por Lisuarte de Almeida, em 1910.

Desta forma, descrevendo "O MESTRE SALA DOS MARES" estaremos reviver a história de um herói brasileiro, e restaurar a imagem de um verdadeiro herói da República, um herói da raça.

O ENREDO se divide em QUATRO partes:

- 1)-O aparecimento do "DRAGÃO DO MAR" e o aparecimento de um bravo "feiticeiro";
 - 2)-A "Revolta da Chibata" - " Pubras castigos entre cantos e chibatadas".
 - 3)-Exaltação as coisas nossas, só BRASIL, o futebol, tri-campeão do mundo, o futebol, suas danças, o Bumba meu Boi, Cavalhada, Afoxé, Congada, Chula, Beato.
 - 4)-Encerramento do desfile, em homenagem de ELIS REGINA, dos Compositores, Velozes, e atletas de futebol do passado.
- O início do samba de JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC há muito tempo nas águas da...



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC -M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169

cont/

02

reapareceu. Na figura de um bravo feiticeiro a quem a história não esqueceu. Conhecido como o Navegante Negro tinha a dignidade de um mestre-sala, e ao pender pelo mar na alegria das regatas, foi saudado no porto pelas mocinhas francesas, jovens polacas, e por batalhões de mulatas".

É se é portanto o ENREDO que a "UNIÃO DA ILHA", irá apresentar, e que submete à superior apreciação dos senhores censores, para a devida aprovação.

A Equipe de trabalho convocada pela Coordenação de Carnaval, é a seguinte CRIATIVIDADE:

Figurinista: Heliatrice A...

Cenógrafo - Leopoldo Teix...

Efeitos Especiais: Sérgio...

Pintor Artístico: Paixão...

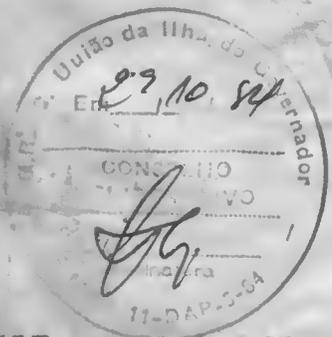
ESCULTOR: Crispin...

Artista de cortes : EXI... acyr

Coreografia: Juracy...

Autor do Enredo : LUIZ OS... BAPTISTA DAS CHAGAS

PRESIDENTE DA "UNIÃO DA ILHA" - MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE



[Handwritten signature]

TN-CPR. ENV. ESS. 106 (2) 3



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC - M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169



TN.CPR. ENV. ESS 106 (4) LA



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro—CGC -M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169



União da Ilha do Governador
Em 24, 10, 84
CONSELHO
DELEGATIVO
Assinatura
F-84



TN. CPR. ENV. ESS. 106 (5) 5



G. R. E. S. UNIAO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC - M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169





G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro—CGC -M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169

A. SR.CHEFE DA CENSURA FEDERAL DA SR/DPF/RJ, PARA SUBMETER A APROVAÇÃO NA FORMA DA LEI.
ESSES SÃO OS FIGURINOS DAS ALAS QUE DESFILARÃO NO CARNAVAL DE 1985



G.R.E.S. União da Ilha do Governador
Em 29/4/85
CONSELHO DELIBERATIVO
Assinatura





G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Miletto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC M F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.

Fones – 396-4951 e 396-8169

ILMº .SR. CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS DA SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA FEDERAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. (CSDP/SR/DPF)

Solícito à V.Sa. a aprovação dos figurinhos para o Carnaval de 1985, em anexo.

MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE

PRESIDENTE



S. P. F. - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL - RJ
 SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS
 REGISTRO 008/84
 APROVADO
 Em 29 de 84
 [Handwritten Signature]
 Chefe da Seção de Fiscalização / SCDP/RJ
 Matricula n.º 022.266

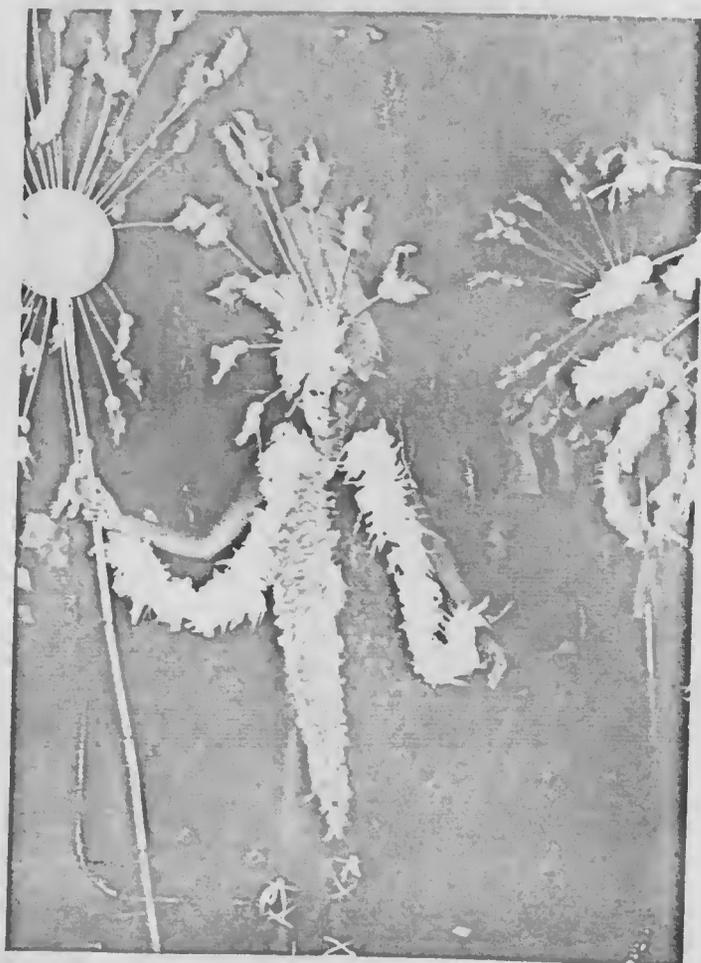
G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953



Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacua – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro—CGC -M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169

S



D. P. F. - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL - RJ.
SERVIÇO DE LICENÇA DE ESTABELECIMENTOS PÚBLICOS
REGISTRO Nº 003/84
APPROVADO
Em 29/10/84
[Signature]

CRosa Maria Camanho Lamirão
Chefe da Seção de Fiscalização/SCDP/RJ
Matrícula n.º 022.266



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC – M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169



D. P. F. - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL - R.J.
MUNICÍPIO DE CACUIA DE ILHA DO GOVERNADOR
REGISTRO N.º 009/84
APROVADO
Em 29 de 10 89
Rosa Maria Camanho Lamelrão
Chefe da Seção de Fiscalização / SCDP/RJ
Matricula n.º 022.268

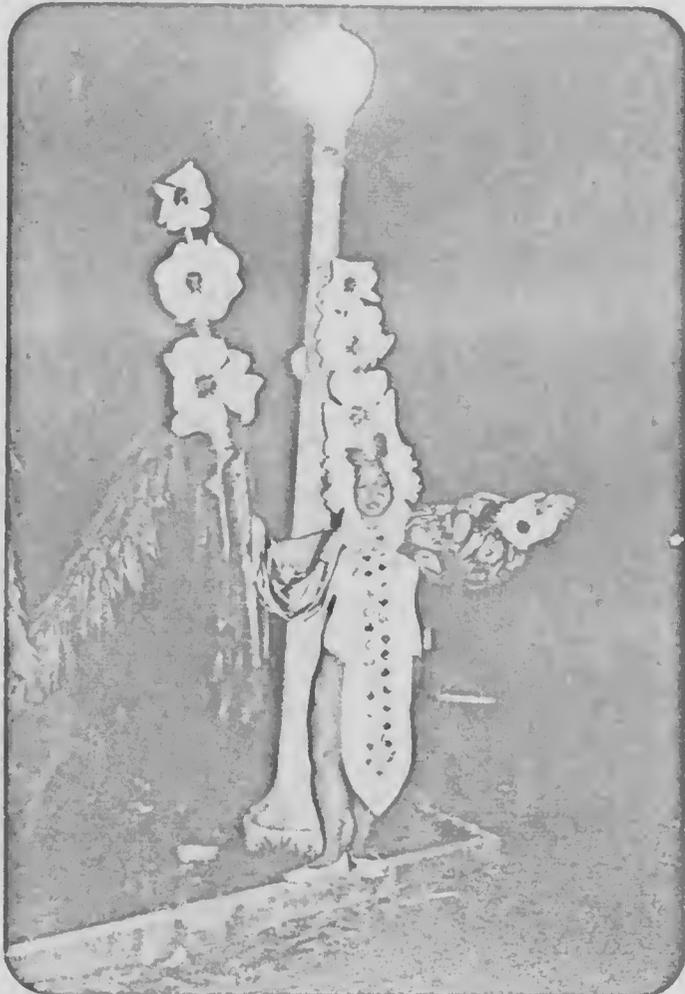


G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953



Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacua – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC -M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169



R. P. F. - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL - RJ.
 SERVIÇO DE FISCALIZAÇÃO DE DIVERSÕES PÚBLICAS
 REGISTRO Nº 003/84
APROVADO
 EM 29/10/84
[Signature]
 Rosa Maria Camanho Lamelirão
 Chefe da Seção de Fiscalização / SCDP/RJ
 Matrícula n.º 022.266





G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
 FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Miletto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
 Fones – 396-4951 e 396-8169

ILMº. SR. CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS DA SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA FEDERAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CSDP/DPF/SR/RJ)
 ENREDO PARA 1985



SERVICU DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

REGISTRO N.º 003/84

APROVADO

29/10/84

[Handwritten Signature]

Chefe do S. C. D. P. - SR/RJ

Rosa Maria Camanho Lamourin

Chefe de Seção de Fiscalização / CSDP RJ

Protocolo n.º 022.266

G.R.E.S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

CORES: AZUL, VERMELHO, BRANCO E OURO.

AO QUERIDO PÚBLICO.
 À NOSSA IMPRENSA.
 AOS ILUSTRES JURADOS.

TEMOS A GRANDE HONRA DE APRESENTAR O NOSSO ENREDO
 PARA O CARNAVAL DE 1985

ENREDO: "UM HERÓI. UMA CANÇÃO. UM ENREDO".

AUTOR: LUIZ ORLANDO BAPTISTA
 COORDENADOR GERAL DO CARNAVAL

A "UNIÃO DA ILHA" É A ESCOLA DA COMUNICAÇÃO COM O POVO.

que se apequenaram diante do fabuloso adestramento, com que JOÃO CÂNDIDO e seus marujos comandados, manobravam os possantes navios, recém adquiridos pela Marinha, na Bafa da Guanabara, voltando os canhões para a cidade do Rio de Janeiro, ameaçando-a de bombardeio, caso a CHIBATA não fosse abolida da Marinha.
 É conveniente esclarecer que, na época da "Revolta da Chibata" havia no Porto do Rio, Esquadras estrangeiras, que vieram à posse do Presidente Hermes da Fonseca.
 Os Comandantes dessas Esquadras ao virem a maestria soberba com que JOÃO CÂNDIDO e os marinheiros revoltados dominavam a direção das belonaves, recentemente compradas pela Armada, exclamaram: "para esses marinheiros não é preciso que se traga instrutores do exterior, porque eles são notáveis".



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC - M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169

Complementando este conjunto de alegorias está nosso primeiro carro, que é a reprodução do Encouraçado Minas Gerais, de onde João Cândido comandou a "Revolta da Chibata".
Aproveitando a imagem criada por João Bosco e Aldir Blanc, fizemos da cabeça de um dragão, a carranca do Encouraçado.

No alto da torre de comando, está a gravura do feiticeiro, que tem a cara do "DRAGÃO DO MAR", jangadeiro, que João Cândido reencarnou, segurando a bandeira vermelha, símbolo da "REVOLTA DA CHIBATA". Em volta do carro, a ALA dos Feiticeiros, reproduzindo com suas fantasias a gravura esculpida na Torre do Encouraçado Minas Gerais, contendo DESTAQUE DA ALA.

SETOR 2

Este setor concentra a parte verdadeiramente histórica do enredo.

Ele é aberto por uma ALA de OMULUS, que é o ORIXÁ do SOFRIMENTO, representando os negros açoitados nos porões dos navios.

Logo a seguir, vem a ALA DOS CARRASCOS, que significa a ALA DOS OFICIAIS, que açoitavam os negros.

Como os negros eram espancados ao som dos tambores, eles não poderiam faltar.

A oficialidade alvo da revolta, é simbolizada pela famosa Bateria nota 10 da "UNIÃO DA ILHA", à quem, em reconhecimento pela importância no corpo da Escola, procuramos dar-lhe uma fantasia garbosa, como a de oficiais.

Na "Revolta da Chibata", os oficiais, tiveram os sabres retirados e ficaram presos (almeados) durante toda madrugada de 23 de novembro de 1910, até serem devolvidos à Autoridades na manhã desse mesmo dia.

Daf, termo-lhes retirados, os sabres e colocados uma algema num dos calcanhares.

Atrás da BATERIA, a ALA DOS MARINHEIROS VITORIOSOS, antecedida pelo estandarte com o qual esses marinheiros comemoravam a vitória.

Demos-lhes uma fantasia também vistosa, significando o momento de gala que viveram com o triunfo sobre os oficiais, além dos sabres que tiraram dos superiores.

Depois dos marujos triunfais, temos o grupo de SENADORES, que por proposta de RUY BARBOSA, reforçada por PINHEIRO MACHADO, votou a ANISTIA aos insurretos. O DESTAQUE, entre RUY e PINHEIRO, é justamente a anistia concedida aos revoltosos.

Fechando o segundo setor, estão os destaques do MARECHAL HERMES DA FONSECA com NAIR DE TEFÉ, acompanhados de CHIQUINHA GONZAGA, e de seus dançarinos de maxixe, pois foi HERMES DA FONSECA, quem levou a dança e a música, dita popular, para o Palácio do Catete (o Corta-Jaca), chegando a ser considerado como escândalo na época.

Atrás deles, nosso segundo carro alegórico, que é o "SATTELITE", "navio fantasma", no qual os marinheiros anistiados, traídos pelo Governo da época, foram colocados para serem levados até a Amazônia, que passariam os últimos anos de suas vidas. Muitos deles foram mortos na própria viagem.

O "navio-fantasma" foi uma imagem que criamos em face do sofrimento havido nesta viagem de ida sem volta, já que na realidade, o "SATTELITE" era um velho cargueiro do Loyd Brasileiro. (em volta dele apresentaremos VITÓRIAS RÉGIAS).

SETOR 3

Nosso terceiro setor, exalta as coisas autenticamente brasileiras, visto que uma das mensagens da música de João Bosco e Aldir Blanc, é a de que depois de todo este sofrimento, restou o que pertence genuinamente a este País.

Seus mártires, que foram os piratas da nossa história, representado por uma carreta, na qual esculpimos a gravura de cinco dos principais nomes da nossa História que OUSARAM DIZER NÃO ao regime vingente nas suas respectivas épocas, e que pela ordem são: ZUMBI (Rei dos Palmares) – FREI CANECA (figura exponencial da confederação do Equador) – TIRADENTES (o mártir da Independência) – DOM PEDRO I que proclamou a Independência e TEOTÔNIO VILELA (Símbolo da redemocratização nacional). Juntos a esta carreta vem o grupo de piratas verdadeiros.

Seu elemento primitivo – O ÍNDIO

Suas crenças – os ORIXÁS e o GRUPO DE CANDOLÉ

Suas danças: diversos grupos representando o folclore brasileiro

como: BOI BUMBÁ – BUMBA MEU BOI – FREVO MARACATU – CABOCOLINHOS
CAVALHADA – CONGADA – AFOXÉ – CHULA – FESTA DO DIVINO e REIZADO

Suas comidas: Ala das Baianas, com bandejas em carretas, trazendo comidas e bebidas verdadeiras.

Seu esporte favorito – O FUTEBOL, de fama internacional.

A ecologia – representada pelo nosso terceiro carro alegórico, que traz a BALEIA e o MUNDO, num alerta quanto a preservação dos animais. E do próprio Globo Terrestre.

SETOR 4

Encerramento do desfile com uma homenagem a inesquecível ELIS REGINA, contando com:

- 1) – PASSISTAS
- 2) – ALA DA ELIS REGINA
- 3) – ALA DOS COMPOSITORES
- 4) – ALA DA VELHA GUARDA
- 5) – ALA COM DIVERSOS ARTISTAS ATUANTES

Antecedendo o exemplo da carreta da ELIS REGINA, os demais carros e carretas terão EPETITOS ESPECIAIS.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - RJ.
S. P. F. - SERVIÇO DE REGISTRO DE ALIAS
SERVIÇO DE REGISTRO DE ALIAS
REGISTRO Nº 003/84
APROVADO
Em, 29/10/84
C. Rosa Maria Camargo Lamirão
Chefe de Seção de Registro de Alias / SCDP/RJ

G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953



Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro- CGC -M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.

Fones – 396-4951 e 396-8169

ILMº. SR. CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS DA SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLICIA FEDERAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (SCDP/SR/DPF/RJ)

Solicito à V.Sa. a aprovação do ENREDO em anexo para o Carnaval de 1985.

MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE

PRESIDENTE

REGISTRO Nº 003/84

APROVADO

29 10 84

Rosa Maria Camanho Lameirão

SCDP/RJ

ENREDO DESCRITIVO PARA O CARNAVAL DE 1985

O "GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR", escolheu para o desfile do primeiro grupo das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, deste ano, o TEMA:

"UM HERÓI. UMA CANÇÃO. UM ENREDO.", motivado pela bela composição da música brasileira – JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC – "O MESTRE SALA DOS MARES", que é uma homenagem a JOÃO CÂNDIDO, o "ALMIRANTE NEGRO", marujo preto, que escreveu uma das mais marcantes páginas da história brasileira, no nosso século, revoltando a marujada contra a oficialidade, visando terminar com o castigo da chibata, reinante na nossa Marinha, pela qual, os humildes marinheiros, na sua esmagadora maioria pretos, eram impiedosamente açoitados pelos superiores.

A canção, foi composta na época em que a censura no Brasil, ainda era excessivamente rigorosa, e por isso, os famosos compositores, para conseguirem a liberação dos versos, foram obrigados a criar imagens para driblarem os censores, com os quais tiveram sérios problemas.

O episódio denominado de "A REVOLTA DA CHIBATA" e que tem como herói JOÃO CÂNDIDO, durante décadas foi mantido nas trevas da história, por força da ação de altas patentes da Marinha, as quais, não admitiam que se desse realce ao feito de JOÃO CÂNDIDO.

Era, portanto um tema-tabu, pois o Almirantado considerava inaceitável dar-se a JOÃO CÂNDIDO qualquer destaque, muito menos, o de "ALMIRANTE NEGRO" como ele foi reconhecido pelos amotinados marinheiros de 1910, e pelo Povo da época.

Nossa principal intenção ao desenvolver este tema, não a é de reavivar velhas e sepultadas polêmicas, de cunho – político-militar-histórico –; nosso intuito, é trazer para a Passarela do Samba um enredo que retrata uma parte integrante da História do Brasil, sobre a qual, JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC, criaram uma ficção, devido a impassibilidade, na ocasião em que compuseram a letra, de o assunto virar tratado com o realismo dos acontecimentos de 1910 por causa dos motivos já aludidos.

Desta forma, descrevendo na Marquês de Sapucaí a música "O MESTRE SALA DOS MARES" estaremos reverenciando o talento do compositor brasileiro, e procurando restaurar a imagem de um verdadeiro herói nacional; um herói da República; um herói da raça; JOÃO CÂNDIDO, "O ALMIRANTE NEGRO", injustamente encaminhado para as trevas históricas.

Nosso desfile se divide em quatro setores:

- a) o aparecimento do "DRAGÃO DO MAR" na Baía de Guanabara na figura de um bravo "feiteiro";
- b) A "REVOLTA DA CHIBATA" – "Rubras cascatas jorravam das costas dos santos entre cantos e chibatadas";
- c) Exaltação as coisas nossas, só brasileiras; e
- d) Homenagem merecida a ELIS REGINA, a intérprete que consagrou esta música nas paradas de sucesso e que até hoje ainda é cantada pelo povo, face a bela página musical, que é sem dúvida o samba de João Bosco e Aldir Blanc.

SETOR 1

Para compreender-se bem a primeira parte do nosso desfile, é importante um esclarecimento.

Antes de JOÃO CÂNDIDO, no ano de 1910, houve um rude e valente jangadeiro cearense, chamado FRANCISCO JOSÉ DO NASCIMENTO, e apelidado de "DRAGÃO DO MAR", que, em 1884, fechou o porto de Fortaleza ao tráfico de escravos, transformando-se em herói do seu Estado, tal qual JOÃO CÂNDIDO.

O início da canção de João Bosco e Aldir Blanc diz:

"há muito tempo nas águas da Guanabara, o Dragão do Mar reapareceu. Na figura de um bravo feiticeiro a quem a história não esqueceu. Conhecido como o Navegante Negro tinha a dignidade de um mestre-sala, e ao acenar pelo mar na alegria das regatas, foi saudado no porto pelas mocinhas francesas, jovens polacas, e por batalhões de mulatas"

Dentro da ficção criada pelos compositores, João Bosco e Aldir Blanc, nota-se perfeitamente, a reencarnação do "DRAGÃO DO MAR", na figura de JOÃO CÂNDIDO.

O "DRAGÃO DO MAR", um lutador pela liberdade dos escravos no Ceará, é revestido em João Cándido, um bravo lutador pela liberdade dos marujos, em sua grande maioria, pretos humildes, na Baía da Guanabara.

Há, portanto, uma transposição de datas, locais, e personagens:

"DRAGÃO DO MAR" – (1884) – Porto de Fortaleza, para JOÃO CÂNDIDO (1910) – Baía de Guanabara"

Obedecendo a esta ordem, começamos o desfile apresentando o ABRE-ALAS, na forma de um busto a JOÃO CÂNDIDO, que até hoje, não se ergueu no Rio de Janeiro, e que a "UNIÃO DA ILHA" ergue em plena "avenida" do samba.

A COMISSÃO DE FRENTE é formada por um grupo de 13 negros, vestidos com uniforme usado por João Cándido, quando comandou a "REVOLTA DA CHIBATA", da torre do Encouraçado Minas Gerais.

Diante dos dois jurados da COMISSÃO DE FRENTE, ela quebrará a chibata, significando o fim dos castigos corporais na Marinha.

Nossas três primeiras ALAS representam as prostitutas da beira do Cais, em 1910, que saudaram JOÃO CÂNDIDO, ao vê-lo aparecer na Baía da Guanabara, reencarnando a figura do Dragão do Mar. (de acordo com os versos de João Bosco e Aldir Blanc). São elas integradas por 80 louras, (as polacas) 80 morenas (as francesas) e 100 mulatas (as brasileiras).

Nosso primeiro conjunto de alegorias mostra duas carretas, simbolizando embarcações com bandeiras estrangeiras, que se apequenaram diante do fabuloso adestramento, com que JOÃO CÂNDIDO e seus marujos comandados, manobravam os possantes navios, recém adquiridos pela Marinha, na Baía da Guanabara, voltando os canhões para a cidade do Rio de Janeiro, ameaçando-a de bombardeio, caso a CHIBATA não fosse abolida da Marinha.

É conveniente esclarecer que, na época da "Revolta da Chibata" havia no Porto do Rio, Esquadras estrangeiras, que vieram à posse do Presidente Hermes da Fonseca.

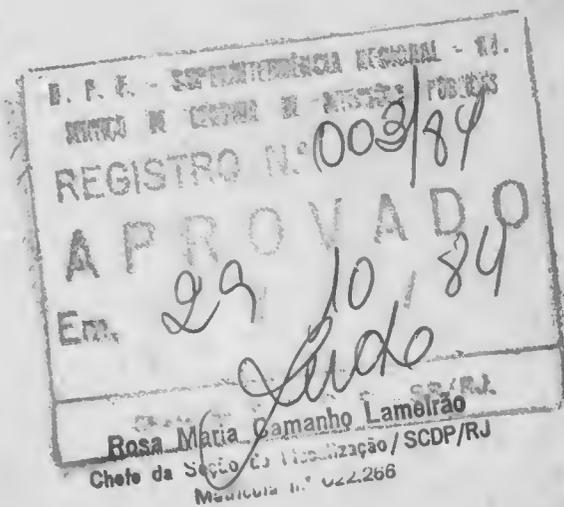
Os Comandantes dessas Esquadras ao virem a maestria soberba com que JOÃO CÂNDIDO e os marinheiros revoltados dominavam a direção das belonaves, recentemente compradas pela Armada, exclamaram: "para esses marinheiros não é preciso que se traga instrutores do exterior, porque eles são notáveis".



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Miletto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro - CGC - M.F. nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas - DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169



ESSE ENREDO HISTÓRICO NOS PROPOMOS APRESENTAR SOB O TÍTULO:
UM HERÓI. UMA CANÇÃO. UM ENREDO.
CARNAVAL DE 1985

AUTOR:
LUIZ ORLANDO BAPTISTA
COORDENADOR GERAL DO CARNAVAL

EQUIPE DE TRABALHO:
CONVIDADA PELA COORDENAÇÃO GERAL DO CARNAVAL PARA EXECUÇÃO DE TODO O ENREDO.

CRIATIVIDADE:
FIGURINISTA – HELIATRICE ANTONELLO
CENÓGRAFO – LEOPOLDO TEIXEIRA LEITE
EFEITOS ESPECIAIS – SÉRGIO FARJALLA
PINTOR ARTÍSTICO – PAIXÃO
ESCUPTOR – CRISPIN
ARTISTA DE CORTES – MOACYR
COREOGRAFIA – JURACY

PRESIDENTE DA "UNIÃO DA ILHA": MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:
A MARINHA DE HOJE, NADA TEM A VER COM OS EPISÓDIOS ACONTECIDOS HÁ 75 ANOS ATRÁS.

29/10/84 012773

ILMº SR. CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE
REQUERENTE

RESPONSÁVEL PELO G.R.E.S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADORSITUADO NA ESTRADA DO GALEÃO Nº 322 -CACUIA - ILHA DO GOVERNADOR

VEM, MUI RESERITOSAMENTE, REQUERER A V.Sª QUE SE DIGNE MANDAR /

EXAMINAR, DE ACÓRDO COM AS NORMAS CENSÓRIAS VIGENTES (A) O EN-REDO QUE APRESENTARÁ NO CARNAVAL DE 1985 - (B) - AS LETRAS DOSQUATRO SAMBAS-ENREDOS FINALISTAS, SENDO QUE SÓ UM SERÁ O SAMBA-ENREDO QUE SERÁ GRAVADO. (C)- AS FOTOS COLORIDAS DOS FIGURINOSQUE FORMARÃO A SEQUÊNCIA DO ENREDO.

N. TERMOS

P. DEFERIMENTO

RIO DE JANEIRO, 29 / 10 / 1984


MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE

PRESIDENTE



G. R. E. S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) – Cacuia – Ilha do Governador – CEP.: 21.941 – RJ – Capital – Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro – CGC - M/F nº 303-134/80/00001/01 – Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas – DGPC/DPE – da Secretaria Estadual de Polícia Civil – Prontuário nº 728 – Alvará de Localização nº 328.401/00 – da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro – Brasil.
Fones – 396-4951 e 396-8169

cont/

02

reapareceu. Na figura de um bravo feiticeiro a quem a história não esqueceu. Conhecido como o Navegante Negro tinha a dignidade de um mestre-sala, e ao apenar pelo mar na alegria das regatas, foi saudado no porto pelas mocinhas francesas, jovens polacas, e por batalhões de mulatas".

Esse é portanto o ENREDO que a "UNIÃO DA ILHA", irá apresentar, e que submete à superior consideração dos senhores censores, para a devida aprovação.

A Equipe de trabalho convidada pela Coordenação de Carnaval, é a seguinte:

CRIATIVIDADE:

Figurinista: Heliatrice Antonello
Cenógrafo - Leopoldo Teixeira Leite
Efeitos Especiais: Sérgio Farjalla
Pintor Artístico: Paixão
ESCULTOR: Crispin
Artista de cortes : ~~XXXXXXXX~~ Moacyr
Coreografia: Juracy

Autor do Enredo : LUIZ ORLANDO BAPTISTA DAS CHAGAS
PRESIDENTE DA "UNIÃO DA ILHA" - MAURÍCIO TAUFIE GAZELLE





G. R. E. S. UNIAO DA ILHA DO GOVERNADOR

FUNDADO EM 07 DE MARÇO DE 1953

18
13

Sede Social e Quadra Próprias, situadas na Estrada do Galeão nº 322 (frente) e Rua Mileto Maciel nº 433 (fundos) - Cacuia - Ilha do Governador - CEP.: 21.941 - RJ - Capital - Sociedade Civil Recreativa e Carnavalesca registrada no Cartório Civil de Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro - CGC - M/F nº 303-134/80/00001/01 - Registrado na Divisão de Controle e Fiscalização de Diversões Públicas - DGPC/DPE - da Secretaria Estadual de Polícia Civil - Prontuário nº 728 - Alvará de Localização nº 328.401/00 - da Secretaria Municipal de Fazenda. Rio de Janeiro - Brasil.

Fones - 396-4951 e 396-8169 Fones: 396- 4951 e 396-8169

ENREDO PARA O CARNAVAL DE 1985

O G.R.E.S. UNIAO DA ILHA DO GOVERNADOR, escolheu para o desfile do primeiro grupo das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, o tema, cujo título é "UM HERÓI. UMA CANÇÃO. UM ENREDO.".

Motivado pela bela composição da famosa dupla JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC - "O MESTRE SALA DOS MARES", que retrata um herói, que escreveu uma das mais marcantes páginas da história brasileira, no nosso século, cuja letra, foi aprovada pela censura, após 1964, quando era rigida a censura, calcado no Livro de Edmar Morel - "A REVOLTA DA CHIBATA" também aprovado pela Censura Federal.

O tema-tabu, que passou há 75 anos, pois fôra em 1910, revive a imagem de João Cândido, marujo preto, e que foi msntido nas trevas da história, porque, nunca foi aceito, como o Almirante Negro, como foi reconhecido pelo Povo da época.

Nossa principal intenção ao desenvolver esse tema, é trazer para a Passarola do Samba, um enredo que retrata uma parte integrante da História do Brasil, sobre a qual, os compositores JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC, criaram uma ficção, devido a impossibilidade, na ocasião, em que compuseram a letra e a musica, gravada por ELIS REGINA, tratar com realismo os acontecimentos de 1910.

Desta forma, descrevendo na Marquês de Sapucaí, a musica "O MESTE SALA DOS MARES" estaremos reverenciando o talento do compositor brasileiro, e restaurar a imagem de um verdadeiro herói nacional, um herói da República, um herói da ralé.

O ENREDO se divide em QUATRO PARTES DISTINTAS:

- 1)-O aparecimento do "DRAGÃO DO MAR" na Baía de Guanabara, na figura de um bravo "feiticeiro";
- 2)-A "Revolta da Chibata" - "Rubras cascatas jorravam das costas dos senttos entre cantos e chibatadas".
- 3)-Exaltação as coisas nossas, só BRASILEIRAS, como o folclore, a comida, o futebol tri-campeão do mundo, o Indio, suas crenças os Orixás e Candomblé, suas danças, o Bumba meu Boi, o Boi Bumbá, Frevo, Maracatú, Samba, Cavalhada, Afoxê, Congada, Chula, Desta do Divino e Reizado.
- 4)-Encerramento do desfile, em homenagem à ELIS REGINA, com passistas, ALA de ELIS REGINA, dos Compositores, Velha Guarda, e diversos artistas atuantes, e atletas de futebol do passado.

O início do samba de JOÃO BOSCO e ALDIR BLANC, diz; "
" há muito tempo nas águas da Guanabara, o Drgão do Mar segue-