

ARRJ

ACFE

CNFF

3

853

1/68

1/1

CONFIDENCIAL

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA - DOPS - GB

INFORME nº 21

2/9

Monteiro
W. B. ...

ACE 2853

S N I / A R J

EM 1.3.68

DATA	PROVIDÊNCIAS	RUBRICA
<i>Junho</i>	<u>5516</u> : Informe de <u>5519</u>	<i>Luiz ...</i>
<i>27-10-68</i>	<u>38-16</u> Dados ao Fichaím - Antas - A 38-19, solicitando posterior remessa ao arquivo geral.	
<i>29-3-68</i>	192 Fichar a parte relativa a classe teatral. Dados para F.I. do Arquivo Geral	<i>Luiz ...</i>
<i>2/4/68</i>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>FIC</p> <p>PROVIDENCIADO - ARQUIVADO</p> <p>Em 2 / 5 / 68</p> </div>	
✓	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>LEITURA PRECÁRIA</p> </div>	

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL



SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

DEPARTAMENTO DE ORDEM POLITICA E SOCIAL

SNY/ARJ
PROTOCOLU
ACE Nº 3853
02/3/68

INFORMES

RESERVADO

N.º 21

Data: 23 JUL 1968

Classif. B.2

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL

3/9

D I S T R I B U I Ç Ã O

I N D I C E

SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÕES - Ag. R.J.
GABINETE DO MINISTRO DO EXÉRCITO - C.I.E.
MINISTÉRIO DO EXÉRCITO - 1ª R.M. - 2ª Secção
ESTADO MAIOR DA F.A.B. - 2ª Secção
C E N I M A R
DELEGADO REGIONAL DO D.P.F. NA GUANABARA
SECRETÁRIO DE SEGURANÇA PÚBLICA
DIRETOR DO D.O.P.S.
DI/SD - SECÇÃO DE MECANOGRRAFIA E EXPEDIÇÃO
ARQUIVO

ATIVIDADES SUBVERSIVAS NO PLANO ESTUDANTIL
FESTIVAL MUNDIAL DE ESTUDANTES
A PEÇA "AUTO DOS 99%"
PIQUÊTE CONTRA EXCEDENTES DE NITERÓI NA MEDICINA
E CIRURGIA

- 1 -

Total: 10 vias

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL

DEPARTAMENTO DE ORDEM POLÍTICA E SOCIAL

(D. O.)

- 2 -

546
ATIVIDADES SUBVERSIVAS NO PLANO ESTUDANTIL

O Estado da Guanabara vem sendo alvo de agitação por parte do Comitê Universitário do P.C. e da Organização de Base Hanói, além do Sec. larista.

O primeiro, integrado por universitários pertencentes às Faculdades: Nacional de Medicina, Economia, Filosofia, Arquitetura e Química; Faculdade de Direito da Universidade do Estado da Guanabara (Catete); Escola de Desenho Industrial e Escola de Engenharia; o segundo por elementos comensais do restaurante central dos estudantes (ex-Calabouço), integrados por membros da "Frente Unida dos Estudantes do Calabouço (F.U.E.C.).

Os universitários possuem vários setores de agitação, a saber: na Escola Nacional de Engenharia há a "Frente de Organização e Luta Estudantil F.O.L.E." na Faculdade Federal de Filosofia, o "Movimento de Libertação Nacional", o conhecido Grupo M.O.L.I.N.A., na Faculdade de Direito da Universidade do Estado da Guanabara (Catete), a "Frente de Ação Universitária",

conhecido pela sigla F.A.U.

Com ensinamentos adquiridos no P.C., esses estudantes conhecem quais os pontos-chaves a serem atingidos para apoderar-se de uma nação. Aparentando interessar-se particularmente pela classe operária, tais elementos trabalham, sobretudo, no meio universitário e secundarista. Conseguem, desta maneira, ter mão sobre as elites dirigentes.

Neste particular, têm conseguido manobrar com eficácia os principais organismos da classe universitária. No momento atual, não se pode negar que o órgão máximo dessa classe na Guanabara, é o Diretório Central dos Estudantes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, que tem por sigla DCE-UFRJ, tem sido manejado como instrumento dos esquerdistas.

A orientação do seu atual presidente, WALMER JACINTHO BORGES vem desvirtuando a missão precípua da classe universitária. Um exemplo dessa orientação esquerdista vê-se nas proclamações das gritas por Reforma Universitária e repúdio ao Ministério da Educação e Cultura, feitos através de passeatas, investindo contra a propriedade privada, quer no campo, na cidade ou nas fábricas, procurando responsabilizar aquele Ministério por injustiças sociais, falsean-

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

do ardiloso os problemas nacionais.

Alardeando demagógicamente reparar males e corrigir falhas no ensino superior, o DCE-UPRJ, juntamente com a extinta União Metropolitana dos Estudantes, vêm-se constituindo na elite dirigente da Universidade, em oposição sistemática aos democratas, acirrando ódio e lutas entre a massa estudantil contra as autoridades.

Clima de Agitação:

Os movimentos de agitação sustentados nos Grupos acima descritos, visam a manter nos países - neste momento em que se desenrolam combates na Ásia - em clima de agitação mediante divulgação de notícias falsas, procurando criar revoltas contra as instituições legítimas.

A propaganda que esses grupos alimenta identifica-se pelo ódio e intransigência contra uma classe legítima e necessária à boa ordem da sociedade, qual sejam as Forças Armadas, apresentada como se não passasse de câncer social.

LEITURA PRECÁRIA

Tática Usada

O Comitê Universitário do P.C. estabele-

519

ceu uma rede de contatos permanentes com as demais bases, distribuindo as seguintes tarefas aos líderes:

Finanças: ALCIDES; Material: SUELI; Educação: RAUL; Recrutação: FRED; Propaganda: JESUS, SUELI e JOEL; Atividades sobre Vietnã: JESUS, PEDRO, JOEL; Imprensa: ANTÔNIO, ALCIDES.

Tarefas: - concentrar esforços em torno da guerra no Vietnã, dando apoio integral a JESUS.

Agitação: - cartazes sobre a guerra do Vietnã, filmes, fotografias.

Contatos permanentes, através de circulares a todos os Grupos universitários, que encabeçarão as passeatas, distribuição a massa em determinados locais, e as disporão para um pronto reagrupamento, nos casos de dispersão.

O Grupo encarregado de sair em passeata compõe-se de COBB Hanói + F.U.E.C.

Ação:

No dia 19 para 20 do corrente mês, um grupo pertencente ao C.U. lançou tinta sobre uma tabuleta, que contém instruções para o alistamento militar, existente na Av. Lauro Sodré, próximo à entrada do Túnel Novo, querendo com

isso demonstrar sua "repulsa contra o envio de tropas brasileiras para a Ásia".

Terça-feira, dia 20, cêrca das 19,30 hs., um grupo pertencente à COBB realizou um comício-relâmpago nas escadarias da Central do Brasil, contando com a solidariedade de alguns operários, que se dirigiam à ferrovia para pegar trem.

Os manifestantes, aos gritos de "viva a luta vietnâmica", enaltecendo os feitos de "um povo oprimido que resiste e impõe vitórias a um Exército, considerado o mais bem armado do mundo". Após distribuírem manifestos, tentaram hastear uma bandeira bicolor - duas faixas, uma verde e outra vermelha - tendo no centro uma estrela de cinco pontas, na cor amarela, e abaixo uma faixa estreita em pano branco com a palavra "VIETCONG".

Continuando em suas manifestações, ontem, dia 22, cêrca das 18,30 hs., um grupo pertencente à COBB Hanói realizou uma concentração diante do "Jornal do Brasil", na Av. Rio Branco, onde, após discursos, foram colados diversos cartazes, contendo as seguintes expressões: "VIETNAM POVO FÔRÇA DO POVO MAIS FORTE QUE FÔRÇA MILITAR" - "VIETNAM (letras vermelhas)

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

PROVOU QUE FÔRÇA DO POVO (letra vermelha) É MAIS FORTE QUE FÔRÇA MILITAR" - "QUAL A RELAÇÃO ENTRE O BRASIL E O VIETNAM / FOME, MISÉRIA DITADURA MILITARISTA, EXPLORAÇÃO IMPERIALISTA" - "POR QUE? VÃO BRASILEIROS (letras vermelhas) P/O VIETNAM?"

Amanhã, dia 24, consta que sairá um bloco integrado por três mil estudantes, da Rua Senador Dantas, 7, usando trajes pretos, tendo à boca uma rolha, conduzindo cartazes e faixas com "slogans". Nos demais dias sairão outros blocos, com faixas e cartazes.

Componentes

O C.U. e as COBB Hanói compõem-se dos seguintes estudantes, ex-estudantes e pessoas a eles ligadas: JOÃO VARGAS NETO, ALUIZIO TEIXEIRA, FRANCISCO DE ASSIS SILVA BARRETO, MAURÍCIO ("francês"), FRANCISCO MANUEL - residente na R. Paissandu, 93, apt. 403; ANA MARIA, ELIAS MANSUR, ALEXANDRE GUILHERME, FERNANDO VITOR CUNHA, ALEX VIANNY, ROBERT LENT, PAULO ANTÔNIO MEIRELLES MANCEBO, LINCOLN BISALHO ROQUE, MARCO AURÉLIO BORBA, MARCO ANTÔNIO COSTA MEDEIROS, ALAN MELO MARINHO, FRANCISCO CELSO, JOSÉ LUIZ FONTOURA, FERNANDO SARMENTO, ASTRO-

162370

CONFIDENCIAL

- 7 -

DEPARTAMENTO DE ORDEN POLÍTICA E SOCIAL
(D. O.)

7/19

55/16

GILDO TOLEDO FILHO, LIDER PEREIRA COUVA, PAULO
EDUARDO SOUSA BAHIA, MÁRIOZACARIAS NOGUEIRA,
TARCÍSIO GONCALVES ALENCAR, SONÉLIO CUNHA CON-
TA, LUIZ PAULO PRETTI MIRANDA, CLAUDIA FLECHT-
MANN FERREIRA, MARCELO NOGUEIRA DA CRUZ, JOMAR
NASCIMENTO, LEIA SCHEINVAR, ROBERTO ALEXANDRE
VEIGA DE MORAIS GREY, NELSON REMY GILLET, PAULO
RUBENS DA FONSECA, HENRIQUE SILVA, RONALDO MA-
NHÃES MACHADO, AURÉLIO BAIRD BUARQUE FERREIRA,
ANTÔNIO PRUDENTE DE OLIVEIRA, OSCAR JOSÉ DA
LUZ, DIRCEU REGIS RIBEIRO, LUIZ FRANCO VIEIRA
MELO, NIVALDO ROSA VIEIRA, ELIAS ALVES DA S-
VA.

FESTIVAL MUNDIAL DE ESTUDANTES

Segundo informações, entre os dias 27 de julho e 5 de agosto próximos deverá realizar-se na Bulgária o IX Festival Mundial da Juventude e dos Estudantes Pela Paz e Amizade.

Do Festival participará uma delegação do Brasil composta de delegados e observadores. Os primeiros serão necessariamente representantes de entidades estudantis, sindicais e intelectuais; os segundos, simplesmente assistirão ao Festival.

- 1 -

- 1 -

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL

DEPARTAMENTO DE ORDEM POLÍTICA E SOCIAL

(D. O.)

5516
A PEÇA "AUTO DOS 99%"

O Teatro do Autor Brasileiro - T.A.B. é um grupo formado pelos artistas GIANKI RATTO, DIAS GOMES, ARMANDO COSTA e ODIVALDO VIANNA FILHO.

Em 1962, eles faziam parte do Centro Popular de Cultura da extinta União Nacional dos Estudantes, onde encenaram diversas peças no meio universitário, colegial e público. O C.P.C. - U.N.E. tinha por objetivo transmitir ao povo peças teatrais de rua, nas quais se mostravam as agruras existentes no nordeste e nos demais Estados, através das seguintes melodias: "O Subdesenvolvido", música de CARLOS LYRA, letra de FRANCISCO DE ASSIS; "JOÃO DA SILVA ou FALSO NACIONALISTA", música e letra de BILLY BLANCO; "CANÇÃO DO TRILHÃOZINHO", música de CARLOS LYRA, letra de FRANCISCO DE ASSIS.

Agora, após o carnaval, pretende o referido Grupo realizar uma retrospectiva da produção do ex-Centro Popular de Cultura da extinta União Brasileira dos Estudantes, exibindo a peça-satírica "Auto dos 99%".

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

8/9
- 2 -

Esta peça teve sua apresentação proibida, em 1962, pelo Governo. Ignorando tal advertência, em 19/6/62, os estudantes, apesar do bloqueio total do Largo de São Francisco pela Polícia, utilizaram quatro atores do Centro Popular de Cultura, dentre eles ODIVALDO VIANNA FILHO, e através do alto-falante instalado no terraço da Escola Nacional de Engenharia iniciaram, às 19 horas, a representação de "AUTO DOS 99%".

Em 21/6/62, tendo como palco a sacada da Faculdade Nacional de Direito, o Centro Popular de Cultura e o Centro Acadêmico Cândido de Oliveira (C.A.C.O.) apresentaram também o "AUTO DOS 99%". Fimada a peça, os estudantes realizaram um comício-relâmpago, ocasião em que o ex-deputado PAULO ALBERTO, o padre ALÍPIO DE MELLO e líderes estudantis expressaram seus pontos de vista.

A peça-satira em aprêço é de autoria de ARMANDO COSTA e ODIVALDO VIANNA FILHO, com a colaboração de NELSON LINS DE BARROS e ROBERTO CASTRO ALVES; a música é de CARLOS LYRA, ARMANDO COSTA e ROBERTO QUARTIN PINTO. Foi gravada em long-play, do qual este D.O.P.S. possui um exemplar.

CONFIDENCIAL

- 3 -

O Grupo T.A.B. pretende apresentar, a partir do dia 4 de março, o "AUTO DOS 99%" no Teatro Mesbla; e tôdas as segunda-feiras, uma peça do ex-C.P.C.

- 1 -

DEPARTAMENTO DE ORDEM POLÍTICA E SOCIAL
(D. O.)

PIQUÊTE CONTRA EXCEDENTES DE NITERÓI
NA MEDICINA E CIRURGIA

Os alunos que não lograram matrícula na Escola de Medicina e Cirurgia - Rua Moncorvo Filho, esquina com Frei Caneca - por carência de vagas, pretendem formar no dia 28, quarta-feira, às 12 horas, um "piquête", a fim de evitar a entrada dos treze excedentes de Niterói que foram aceitos pela direção daquela Escola.

- 1 -

LEITURA PRECÁRIA

CONFIDENCIAL

